

LA538 870520 Le mental

La vie est un défi pour que la dualité devienne unité pour vous

RÉSUMÉ DE LA MÉDITATION :

Ce soir, nous allons travailler avec notre Shashara, qui est notre sujet depuis quelques jours, et j'aimerais participer avec vous, et si vous voulez participer avec moi, c'est très bien. Nous l'appelons Shashara Kala. Vous connaissez ce doigt de Mercure (auriculaire). Regardez ça. Cet exercice est très amusant. C'est tout ce que vous avez à faire. Trois doigts, on les ouvre et on les ferme. Vous n'avez jamais fait ça avant, je sais. Oui, vous l'avez déjà fait ? C'est comme ça qu'il faut faire. C'est simple. Tirez trois fois, sortez, trois fois, mettez un ruban adhésif. (23:12)



17 minutes : Trois doigts en ligne droite, fermeture vers l'intérieur et fermeture vers l'extérieur. Cela donnera à votre cerveau une nouvelle apparence. Ça s'appelle, ce qu'on appelle, vous payez quatre-vingt-six dollars pour ça. Comment ils appellent ça ? Maintenant, quand vous envoyez la voiture, la révision. (?) frais de révision, révision majeure. Quatre-vingt-six dollars. (La bande musicale "Rakhey Rakhan Har..." est diffusée) YB (parle par-dessus la bande) C'est annoncé. Petit doigt, petit doigt, petit doigt, doigt de Mercure. C'est comme ça.

Le rythme est parfait, c'est un battement de cœur. Fermez et ouvrez. Essayez la voie ancienne. L'avenir deviendra brillant. Vous stimulez la connaissance, la patience et la vie. L'index, le doigt de Saturne, le doigt du Soleil, le doigt de Mercure que vous tenez. Vous communiquez ainsi avec l'ensemble de votre système. Essayez, essayez bien.

(La bande musicale continue)

YB (parle par-dessus la bande) **Chantez et méditez**, s'il vous plaît.

(41:21)

1 minute : Inspirez profondément. Profondément. Tenez bon. Laissez-vous aller. Inspirez profondément.

Tenez. Laissez-vous aller. Inspirez profondément, profondément. Tenez bon. Laissez tomber.

Veillez plier vos mains comme ceci.

(La bande musicale s'arrête)

Asseyez-vous en équilibre et respirez par la bouche.

(Démonstration)

Vous devez le faire pour couvrir l'énergie, sinon vous ne pouvez pas y aller. Respirez avec force. (42:29)

1 minute : Inspirez profondément et retenez votre souffle. Maintenez-la fermement. Juste une minute. Non, non, nous avons déjà commencé à 15 secondes. Quarante-cinq secondes, c'est tout.

Ne faites pas ça, (Imite la respiration)

Quinze secondes de plus. Cinq secondes de plus. Laisse-toi aller.

(Les élèves chantent "May the long time....")

CONFERENCE

Pourquoi êtes-vous si nombreux à venir en classe (les élèves rient) ?

N'y a-t-il pas d'autre endroit où aller ?

Il fut un temps, dit Sat Yug. Ce mot signifie que la vérité était pleine, vécue et appréciée. Mais quelle tragédie cela aurait été, les gens vivaient il y a des milliers et des milliers d'années, qu'est-ce qu'ils auraient pu faire ? Pouvez-vous l'imaginer ? Vous ne pouvez pas gérer votre vie d'un jour. Vous ne pouvez pas gérer votre seule relation, vous ne pouvez pas gérer les choses comme elles peuvent l'être normalement, alors que les gens vivaient il y a des milliers d'années et qu'ils géraient tout ce qu'ils pouvaient gérer. Vous ne pouvez pas gérer la vie si votre mental n'est pas stable. Le mental est ce qu'il y a de plus rapide, il peut vous amener à Dieu et vous éloigner de Dieu en un instant. Une chose qui est plus rapide que tout ce que vous pouvez mesurer et enregistrer, c'est votre mental. Et Mannmath, les gens qui suivent la sagesse du mental sont les plus qualifiés, les plus super stupides. Parce que cela signifie que vous n'avez pas d'identité, pas de dignité, pas de personnalité, pas de profil, pas de confiance en vous, pas de respect.

Le mental vous est donné pour vous servir et vous écoutez votre mental et vous oubliez toujours qu'il y a trois mentals. Il n'y a pas qu'un seul mental. Vous avez un mental négatif parce que vous avez le droit de vivre et le mental doit vous dire ce qui est négatif. Vous avez le droit d'avoir un mental positif qui vous dit ce qui est positif, vous avez le droit d'avoir un mental neutre qui doit l'équilibrer et le calculer pour vous dire de quoi il s'agit. Et même dans ce cas, il est essentiel que vous utilisiez le canal de l'intelligence et que vous passiez par la conscience, et que cela devienne votre décision. Maintenant, combien de stades y a-t-il ? Négatif, positif, neutre, intelligence, conscience et enfin vous. Vous arrivez en tant que sixième personne. Tout le monde me regarde les yeux ouverts.

Qu'est-ce qu'il dit ? Je veux dire ce que je dis, c'est qu'il y a quelque chose que vous voulez dire. Ce que je dis est une réalité, c'est un travail d'un million de dollars. Vous ne serez pas malheureux, vous ne serez pas malheureux du tout, vous ne serez jamais malheureux, vous ne pouvez pas être malheureux, personne ne peut vous rendre malheureux, vous ne rendrez personne malheureux. Est-ce que je dis quelque chose de juste ? Mais vous devez développer une discipline selon laquelle tout ce qui vient à vous est vous et une chose ou six pas de distance. C'est automatique. C'est une capacité mentale. Tout doit passer par le filtre de l'mental négatif.

"Hé, où vas-tu ?" L'mental dira : "Pourquoi demande-t-il ? Pourquoi demande-t-il ? Pourquoi moi ? Pourquoi demande-t-il ?" C'est l'mental. Et l'mental positif dira : "Dis-lui." L'mental négatif dira : "Ne lui dites pas." Et l'mental neutre dira : "Demande-lui pourquoi il demande ?" C'est vrai. Si vous connaissez votre mental et qu'aucun d'entre vous ne le connaît, vous ne vous en souciez même pas. Vous ne vous souciez même pas de l'existence de l'mental.

"Hey, where are you going ?"

(Démonstration d'un sourire de réponse)

Vous rirez, vous parlerez dans un langage corporel (imitation).

Parce que vous ne voulez pas le dire. Et si vous allez voir votre petite amie, vous n'aimerez jamais le dire. Si vous avez un petit ami et que vous êtes un homme, vous ne voudrez absolument pas le dire. Vous savez, nous ne le disons pas, il y a certaines choses dont nous parlons. Je ne sais pas, je ne peux pas le dire. Pour l'instant, c'est ce que je fais" et j'ai découvert une autre chose. Ces cinq ou six choses extraordinaires que je sais, regardez-moi. Vous savez, je parle, "hey ho !

(Imite)

Non, non, je me suis juste assoupi". Pouvez-vous croire à cette auto-hypnose parce que je pose une simple question ?

Je dis : "D'accord, d'accord. Nous ne le ferons pas", "Non, non, je veux parler, je veux parler, je veux continuer la conversation, je veux en profiter". Qu'est-ce que vous en pensez, je suis stupide ? Qu'est-ce que c'est ? Parce que nous ne développons jamais de relation avec notre mental. Il n'y a qu'une seule écriture au monde, Siri Guru Granth, qui parle de l'mental, qui parle de l'mental, qui parle de ce que fait l'mental, de ce qu'est l'mental. C'est toute une science qu'un homme doit connaître. Lorsque l'âme a quitté Dieu avec son corps subtil, elle a dit : "Seigneur, je te quitte, je ne te quitterai pas."

Le Dieu a dit : "Non, tu ne me quitteras pas." Il a donné

l'mental. Il a dit : "Qu'est-ce que c'est ?" "Cela te protégera, mental négatif." "Qu'est-ce que c'est ?"

"Cela vous renforcera, mental positif."

Elle dit : "Mais quand je saurai ce qui est bien et ce qui est mal ?". Il a donné l'mental neutre. Il a donné trois dons de l'mental. Conscient, subconscient et inconscient. Vous voulez connaître la science, vous voulez connaître la géométrie, vous voulez connaître l'algèbre, vous voulez savoir à travers moi ou vous voulez savoir à travers vos erreurs. C'est ton problème. Chacun doit apprendre et se former. Et il y a quelque chose à propos de ton discours, que je veux te dire. Lorsque vous voulez parler, vous le faites soit par sécurité, soit par insécurité. Complexe d'infériorité ou complexe de supériorité, et vous parlez avec l'idée d'atteindre quelque chose dont vous ne parlez jamais pour parler. C'est la chose la plus dangereuse que de parler juste pour atteindre quelque chose. Il faut parler pour parler. Parce que lorsque vous parlez, l'autre personne répond, l'autre personne parle, une compréhension mutuelle se développe. C'est ce qu'on appelle l'amitié. Cela s'appelle la sagesse. Cela s'appelle la grâce. Mais quand on parle et qu'on veut réussir, cela fait peur à tout le monde. Vous perdez le terrain. Même vos bonnes

paroles n'ont plus de raison d'être. Ne communiquez jamais pour contrôler, pour convaincre ou pour atteindre. Le meilleur vendeur, le meilleur vendeur ne parle pas pour vendre.

"Bonjour, comment allez-vous ? Comment va le temps ? Je suis content de te voir après un long moment, oh au fait, j'ai un cadeau. Regarde la nouvelle marque que nous avons achetée. Oui, je pensais qu'elle se vendrait mieux avec toi. Vous gagnerez quelques dollars, j'ai besoin de quelques dollars, vous savez." Le mettre en rayon plus rapidement. Le meilleur vendeur. Juste une cloche, mettez-le sur l'étagère. Hé, videz aussi l'étagère plus vite, vous savez ces jours-ci ma femme est dans la famille et vous savez, vous comprenez.

Oh, oui, ho, ho. Peter, ne t'inquiète pas. Remplis tout, mec. Il est tout à toi.' C'est de la vente. Ce n'est pas "vous devez l'acheter. C'est le meilleur produit. De quoi parlez-vous ?

(imite d'un ton dur)

Quelqu'un dit, quelqu'un aboie. Parler de manière agressive est la manière la plus offensante de vivre. Ce n'est pas ce que vous dites, c'est la façon dont vous parlez. Si votre discours n'est pas respectueux, vous n'avez aucune chance de gagner. Tout le monde vous quittera. Vous serez plus seul que vous ne pouvez l'écrire. Vous savez quel est le problème des riches. Dès qu'ils ont de l'argent, l'argent devient leur ami, (?) est perdu. Ils deviennent totalement isolés. Vous voyez, une maison riche a des clôtures plus hautes que la maison elle-même. Vous le savez bien. Vous parlez à l'homme riche : " Ha, qui êtes-vous ? Il pense que tout le monde vient mettre la main dans sa poche et lui prendre sa bourse. Il ne pense pas que l'autre personne puisse dire quelque chose de gentil. C'est un monde très drôle.

Un jour, un homme riche se promenait. Son sac à main est tombé de sa poche arrière. Il y avait là un pauvre homme, une personne ordinaire en lambeaux. Il l'a ramassé. Il lui courut après. Il lui dit : "Monsieur, vous avez perdu votre sac à main."

Il s'est retourné : "Quel sac à main ?"

Il m'a dit : "Je crois que ce sac à main vous a échappé. Ce n'est pas le vôtre ?"

Il regarde autour de lui. Il y avait sa photo et tout ce qui disait : "Mendiant, tu l'as volé. Tu veux un pourboire ?" Il a dit : "Je suis content que vous ayez récupéré votre sac. Je n'ai pas besoin de pourboire."

Et il a dit : "Monsieur, laissez-moi vous donner un pourboire." "Je suis très pauvre mais je suis plus honnête que toi".

Je crois que j'ai rencontré ce type lorsque j'enseignais à l'UCLA, il est toujours psychiatre de cette langue. La culpabilité l'a dévoré. Sa personnalité est brisée parce que la façon dont cet homme parle, maintenant il fait des cauchemars. La nuit, son visage vient à lui et lui dit si fort, comme un coup de canon. "Je suis peut-être pauvre mais je suis plus honnête que toi." Il me disait qu'il entendait cette voix lorsque

il marche. Parce que vous n'êtes ni un corps, ni un mental, ni une âme, ni une occupation, ni une maison, ni un jardin, ni une voiture, vous représentez la performance. Attention au mot que j'utilise. Représentation, performance du Dieu créateur. Ainsi, votre langage, vos actions, votre comportement doivent s'aligner sur dignité, votre Divinité, votre grâce. La mes amis, n'est pas ce que vous être la beauté. Ce soir-là, j'ai regardé le cette femme qui a été le premier sex-Amérique. Quelqu'un connaît son Harlow, Harlow, Jean Harlow. Vous y Elle n'a jamais été un sex-symbol. Elle eu de sexe. Et quand elle a commencé à l'amour, elle le faisait si mal et buvait qu'elle est morte sur la plage.



votre
beauté,
imaginez
film de
symbol en
nom ?
croyez ?
n'a jamais
faire
tellement

Lorsque la dépression mène à la frustration ou que la frustration mène à la dépression, votre vie ne sera pas tout de suite la mort, mais elle sera un drame vivant de la misère. La misère n'existe pas tant que vous ne l'avez pas créée. Et vous le savez très bien, bande de rigolos. Nous nous appelons Dieu et Dieu représente la misère. Quand quelqu'un nous dit : "Bonjour, je t'aime." On n'y croit pas. Et puis on va dans tous les bars, à tous les coins de rue, on rencontre tout le monde, on appelle tout le monde, on parle à tout le monde et on veut être aimé. Pouvez-vous croire qu'un être humain ? Un être vivant à part entière qui ne peut pas se fier à une conversation et la calculer. La vie est un défi. Faire de la dualité une unité pour vous. C'est le but de la vie. L'unité. Je suis un. Souvenez-vous de ce mot. Je suis un. Dieu est un. Tout le monde est un. Donnez une fois l'unité à quelqu'un. Vous ne blesserez jamais personne. Mais vous ne voulez pas que quelqu'un soit un, vous voulez que tout le monde soit en dessous ou au-dessus. Ou à gauche ou à droite. C'est très aggravant pour vous à long terme.

Le critère de la spiritualité, c'est d'être la lumière. Et si vous êtes la lumière, chaque personne sera charmée par vous. La lumière est une créativité rythmique très attrayante que Dieu a créée pour se débarrasser de l'absence de peur. Il n'y a pas de peur. L'absence de peur ne vient à vous que lorsque vous êtes dans la lumière. Dans l'obscurité, vous avez toujours peur. Vous pouvez tomber, vous pouvez trébucher, vous pouvez faire ceci ou cela. Malheureusement, il y a certaines choses comme le vieillissement. Ce vieillissement est une chose très effrayante. Les gens ne peuvent pas le supporter. L'enfance est innocente, la jeunesse est le fruit d'un dur labeur et d'une réussite, et la vieillesse ne peut être vécue ni dans l'innocence ni dans la réussite. Je m'excuse. Seule la sagesse permet de vivre à un âge avancé. Une sagesse aiguisée. Sinon, la vieillesse sera très malheureuse.

Avec l'argent, quarante-quatre est la limite. Après cela, l'argent ne fonctionne plus. C'est votre sagesse qui fonctionnera. La terre devient inintéressante après quarante-quatre. La double coupe de prière est appelée le nombre numérique quarantequatre. Quarante-cinq est appelé l'équilibre. Soixante-six, tu ne peux pas, donne-moi une personne de soixante-six ans qui n'a pas de double pouvoir de prière et qui peut vivre heureuse. Soixante-dix-sept est élevé. Quatre-vingt-huit qui connaît l'infini. Quatre-vingt-dix-neuf que Dieu a béni jusqu'au bout. Trente-trois mi-démon, mi-divin, double taille, d'accord. Vingt-deux, le désir, ha, ha, ha. (Imite)

Onze, moi, moi, moi, double moi, je, je, je, je, double je. Je, je, je, tout. Vous parlez à un enfant de onze ans, je, tout est je. Il n'y a rien. Deux, désir, désir, double désir, vingt-deux. Trente-trois, moitié diable, moitié divin, double taille. Je peux, je ne peux pas, oui je le ferai, non je, je le ferai, non, je ne peux pas le dire. Tu sais que je dois parler. Je, je...' Vous savez, ces types sont confus. Ils doivent avoir la trentaine. Au moment où vous atteignez quarante-quatre ans, si la prière est votre axe, vous vivez, sinon vous commencez à devenir malade. Cinquante-cinq

ans, si vous êtes doublement équilibré, la sagesse, la sagesse aiguisée. Tout va bien. Sinon, ce n'est pas une bonne nouvelle. Ce sont des chiffres.

Un c'est lui, deux c'est le désir, trois c'est moitié diable, moitié divin, quatre c'est la coupe de la prière, cinq c'est la moitié de l'équilibre, six c'est l'homme en prière, sept c'est la plate-forme de lévitation, huit c'est l'Infini, neuf c'est Dieu en bénédiction. Zéro, c'est Z, c'est, alors que voulez-vous faire ? À chaque étape de la vie, on vous dit quoi faire. Le problème, c'est la sénilité. Vous savez, la sénilité médicale, je n'en parle pas. Je suis expert en sénilité humaine. Après trente-trois ans, une personne commence à perdre du terrain et à devenir sénile. Le jus n'est plus aussi bon qu'avant. À quarante-quatre ans, nous appelons cela une sorte d'indifférence. Un peu paresseux, c'est une chose sénile. L'attention n'est plus là. Soit la personne est trop occupée à travailler, soit elle est trop occupée à ne pas travailler. C'est une chose très amusante. Normalement, entre quarante et quarante-quatre ans, les gens changent de carrière. Ils sont complètement bouleversés. Ils changent de relation, ils, mon Dieu, on appelle cela la période de remaniement. Ces quatre années sont quelque chose que vous ne pouvez même pas toucher. Et attention, il n'y a aucune raison à cela.

Cinquante-cinq ans, vous ne rencontrerez pas de gens plus (?) qu'à cinquante-cinq ans. Et un homme de cinquante-cinq ans, vous ne pouvez pas le manipuler. Soit il est très effrayé et déséquilibré, soit il est tellement équilibré que vous ne pouvez pas le secouer. Si vous ne pouvez pas le secouer, vous pouvez arriver à vos fins, vous êtes très contrarié et s'il est très instable, il est si loin de vous que vous ne pouvez pas le rattraper. Dans les deux cas, c'est une tragédie. Rencontrez quelqu'un qui a soixante-six ans et plus. Soit c'est une personne très élevée, soit c'est une personne extrêmement terre-à-terre. Soit il (?) a le pouvoir de prier, soit il ne l'a pas. Soixante-dix-sept ans, les gens sont élevés ou vous les trouverez tout simplement sales. Quatre-vingt-huit, vous ne pouvez même pas les toucher. Soit ils sont dans les cieux, soit ils sont au centre de la Terre, en bas. Quatre-vingt-dix-neuf, vous rencontrerez des personnes au visage rayonnant et magnifique ou vous ne voudrez pas les regarder. Et les cas exceptionnels qui dépassent les quatre-vingt-dix-neuf doivent manger du yaourt et (?) du pain et boire une eau qui contient tous les minéraux. Les autres ne survivent pas.

L'eau de Los Angeles ne vous survit pas. Los Angeles n'a pas besoin d'une église dans chaque quartier, mais d'un hôpital dans chaque quartier. Que Dieu bénisse le smog. Pouvez-vous croire qu'il existe une région du pays où les plages sont recouvertes de smog ? Nous produisons les meilleures pêches de Californie, mais les pêches ne poussent pas sur les plages. Ce n'est pas très sucré. Mais **ce soir, nous allons travailler avec notre Shashara**, c'est notre sujet des derniers jours et j'aime participer avec vous et si vous voulez participer avec moi, c'est très bien. Nous l'appelons **Shashara Kala**. Vous connaissez ce doigt de Mercure. Regardez ça. Cet exercice est très amusant. C'est tout ce que vous avez à faire. **Trois doigts, on les ouvre et on les ferme**. Vous n'avez jamais fait ça avant, je sais. Oui, vous l'avez déjà fait ? C'est comme ça qu'il faut faire. C'est simple. Tirez trois fois, sortez, trois fois, mettez un ruban adhésif. (23:12)

17 minutes Trois doigts tendus, fermeture et ouverture. Cela donnera à votre cerveau une nouvelle apparence. Cela s'appelle, ce que nous appelons, vous payez quatre-vingt-six dollars pour cela. Comment l'appellent-ils ? Maintenant, quand vous envoyez la voiture, la mise au point. (?) frais de mise au point, mise au point majeure. Quatre-vingt-six dollars.

(La bande musicale "Rakhey Rakhan Har..." est diffusée)

YB (parle par-dessus la bande) C'est annoncé. Petit doigt, petit doigt, petit doigt, doigt de Mercure. C'est comme ça.

Le rythme est parfait, c'est un battement de cœur. Fermez et ouvrez. Essayez la voie ancienne. L'avenir deviendra brillant. Vous stimulez la connaissance, la patience et la vie. L'index, le doigt de Saturne, le doigt du Soleil, le doigt de Mercure que vous tenez. Vous communiquez ainsi avec l'ensemble de votre système. Essayez, essayez bien.

(La bande musicale continue)

YB (parle par-dessus la bande) **Chantez et méditez**, s'il vous plaît.

(41:21) **1 minute** : **Inspirez profondément. Profondément. Tenez bon. Laissez-vous aller. Inspirez profondément.**

Tenez. Laissez-vous aller. Inspirez profondément, profondément.



**Tenez
bon.
Laissez
tomber.
Veuillez
plier vos
mains
comme**

ceci. (La bande musicale s'arrête)

Comme ceci. **Asseyez-vous en équilibre et respirez par
la bouche.** (Démonstration)

Vous devez le faire pour couvrir l'énergie, sinon vous ne pouvez pas y aller. Respirez avec force. (42:29) **1 minute** : **Inspirez profondément et retenez votre souffle. Maintenez-la fermement. Juste une minute. Non, non, nous avons déjà commencé à quinze secondes. Quarante-cinq secondes, c'est tout. Ne le faites pas,
(Imite la respiration)**

Quinze secondes de plus. Cinq secondes de plus. Laisse-toi aller.

(Les élèves chantent "May the long time...")

YB : (sur la chanson) Tout au long... et le pur... guide...